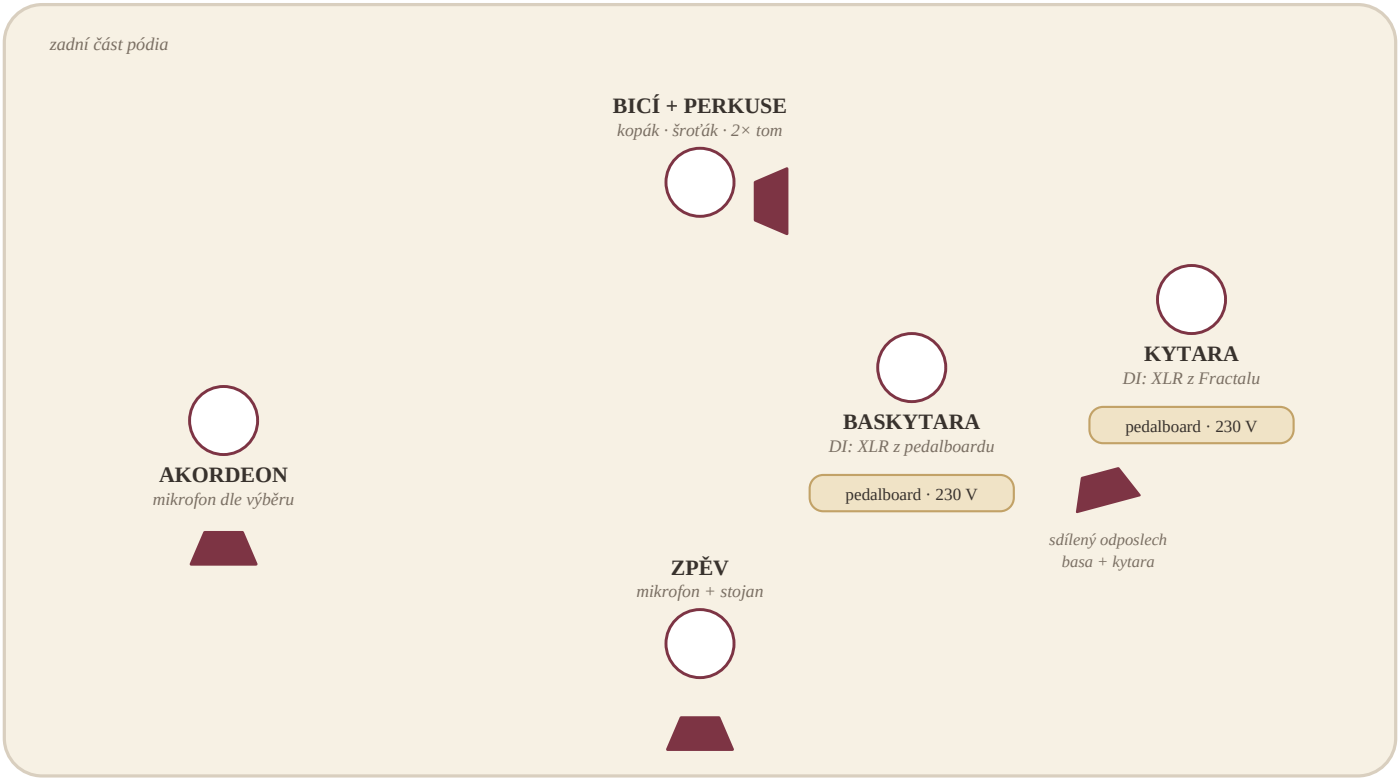


Juliana

technický rider & stage plan · pop / šanson · 5 členů · technický kontakt: Ondřej Hanisch · +421 904 555 865



kolečka = hráči · tmavé klíny = podlahové odposlechy (celkem 4) · světlé štítky = pedalboardy se zásuvkou 230 V · půdorys je kreslen z pohledu publika

Input list

#	Vstup	Zdroj / mikrofon	Stojan / pozn.
1	Kopák (kick)	dynamický kick mikrofon (Beta 52 / D6 / D112)	malý stojan
2	Šroťák (snare)	SM57 apod.	klip / malý stojan
3	Tom 1	klipový tom mikrofon (e604 apod.)	klip
4	Tom 2	klipový tom mikrofon	klip
5	Overhead L	kondenzátor	vysoký stojan
6	Overhead R	kondenzátor (dle možností stačí 1× OH)	vysoký stojan
7	Perkuse	kondenzátor / dynamický mikrofon	stojan
8	Baskytara	XLR výstup z pedalboardu (DI) — vlastní zařízení kapely	jen XLR kabel
9	Kytara	XLR výstup z multieffektu Fractal (DI) — vlastní zařízení kapely	jen XLR kabel
10	Akordeon	mikrofon dle výběru zvukaře	stojan
11	Zpěv (lead)	dynamický vokální mikrofon (SM58 / e935 apod.)	vysoký stojan

Odposlechy

Celkem 4× podlahový odposlech — jeden před zpěvačkou, jeden před akordeonem, jeden sdílený mezi baskytarou a kytarou a jeden u bicích (viz plánek). Ideálně 4 samostatné monitorové cesty, minimálně 3.

Co si vezeme & co potřebujeme

Vezeme si vlastní nástroje včetně bicí soupravy a perkusí, pedalboard k base a Fractal ke kytarě. Od pořadatele: PA přiměřená sálu, mikrofony, stojany a kabeláž dle input listu, odposlechy a zvukař. Zásuvky 230 V pouze 2× — k pedalboardům basy a kytary, umístěné před hráči. Zvuková zkouška: prosíme min. 30–45 minut.

Pozn.: Kapela nemá vlastního zvukaře — obsluhu zvuku (FOH) na zvukovou zkoušku i koncert prosíme zajistit ze strany pořadatele.
Děkujeme! S jakýmkoli dotazem k technice se ozvěte na kontakt v záhlaví — rádi vše doladíme předem.